



# LIKOVNA KULTURA

školska knjiga

# Vrednovanje dječje kreativnosti kao stvaralačkog postupka i stvorenog djela

Predavač: prof. dr. sc. MIROSLAV HUZZAK, Učiteljski fakultet u Zagrebu

Kreativnost odraslih i kreativnost djece pripadaju različitim kategorijama. Testovi kreativnosti mjere čimbenike koje istražuju psiholozi počevši od J. P. Guilforda nadalje. Predavač će se usredotočiti na crtačke testove kreativnosti, analizirat će istraživanja i upoznati sudionike s čimbenicima kreativnosti prema kojima su definirani kriteriji vrednovanja dječje kreativnosti.

# Planiranje i organizacija aktivnosti međupredmetnih tema u nastavi likovne kulture

Predavačica: STELA ČUTURIĆ, ak. slikar-grafičar, učiteljica savjetnica

Povezivanje s međupredmetnim temama kao i drugim predmetima važan je aspekt osmišljavanja odgojno-obrazovnog procesa predmeta Likovne kulture te podupire cjelovit pristup učenju i poučavanju. Povezivanje se ostvaruje konkretnim aktivnostima kojima se istodobno ostvaruju ishodi predmeta Likovna kultura i očekivanja određene međupredmetne teme, odnosno više njih. Predavanje će obuhvatiti sve međupredmetne teme, njihovo planiranje i organizaciju aktivnosti s primjerima iz prakse prateći kurikulum Likovne kulture.

# Konzumerizam suvremenog društva očima djeteta

Predavačica: STELA ČUTURIĆ, ak. slikar-grafičar, učiteljica savjetnica

Suvremeno društvo u cjelini je materijalističko: imati i posjedovati označava veliku satisfakciju. No ona je uglavnom kratkog vijeka i ne donosi dugoročno zadovoljstvo i ispunjenost, a masovni mediji potenciraju začarani krug konzumerizma. Predavačica će se usredotočiti na pojam konzumerizma kao sociološkog fenomena u umjetnosti i svakodnevnom životu i na primjerima iz prakse prikazati kako osvijestiti pojam konzumerizma kod djeteta.

## STEAM: Likovnost izvan okvira

Predavačica: Marija Matić, mag. educ. art.

STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics) pristup obrazovanju promovira kreativno mišljenje i djelovanje koje nadilazi tradicionalne granice umjetnosti i isprepleće umjetničke koncepte i tehnike sa znanstvenim disciplinama iz polja prirodnih i tehničkih znanosti. Ovo integriranje umjetnosti u STEM područje otvara prostor za kreativno komuniciranje znanstvenih koncepata preko umjetnosti, razvoj proizvoda i usluga s umjetničkim pristupom, pa čak i primjenu kreativnih elemenata u matematičkim konceptima. Predavačica će na primjeru dvaju projekata provedenih s učenicima osnovne škole uputiti na prednosti i potencijale izmještanja likovnosti iz „zone komfora“ te povezivanja s prirodnim i tehničkim znanostima kako bi se kod učenika potaknuli inovativnost, razvoj divergentnog mišljenja i bolje razumijevanje složenih koncepta.

# Kreativnost kao ključ za mentalno zdravlje učenika

Predavačica: MARIJA MATIĆ, mag. educ. art.

Predavačica će iznijeti iskustva i spoznaje stečene tijekom rada na projektu koji se temelji na potencijalu likovnog izražavanja kao alata za izražavanje i razumijevanje vlastitih emocija. Predavačica će predstaviti metode i tehnike korištene u radionicama provedenima s učenicima, opisati rezultate i učinke na djecu te dati smjernice za integraciju likovnog izražavanja u programe podrške mentalnom zdravlju. Preko primjera iz prakse sudionici će dobiti uvid u to kako kreativni procesi mogu djelovati terapijski, osnažiti učenike i potaknuti ih na dublje razumijevanje vlastitoga emocionalnog svijeta.

## Čudesna moć boje

Predavačica: IVANA DEVERNAY CIMIĆ, mag. educ. art., učiteljica savjetnica

Boju, kao jedan od osnovnih pojmova likovnog jezika, katkad u radu s učenicima uzimamo „zdravo za gotovo“. No mnogi su njezini aspekti koje vrijedi podrobnije istražiti. Predavačica će dati prijedloge aktivnosti čiji je cilj istražiti, osvijestiti, vizualno i likovno izraziti na koji su način boje zastupljene u različitim aspektima življenja: od simboličkog značenja do upoznavanja boja s aspekta kulturnog, povijesnog, vjerskog, znanstvenog, umjetničkog i psihološkog stajališta. Na temelju vlastita iskustva provedbe aktivnosti uputit će na to kako je ta obilježja moguće primijeniti u unapređenju vizualnih, digitalnih i socijalnih kompetencija učenika. Predavanje će se, među ostalim, dotaknuti povijesti i podrijetla boja, simboličkog značenja boja, umjetnosti fraktala, kromoterapije, ekspresivne art terapije itd.

# Interpretacija baštine u nastavi likovne kulture

Predavačica: JOZEFINA ĆURKOVIĆ, mag. hist. art., urednica

Predavanje otvara perspektive na kulturnu baštinu i njezinu interpretaciju s naglaskom na teorijski okvir i primjere primjene na nekoliko projekata u Hrvatskoj. Govorit će se o interpretaciji baštine u kontekstu nastave likovne kulture u predmetnoj nastavi, odnosno načinu na koji može pridonijeti buđenju znatiželje učenika preko iskustava i priča koji su im bliski. Uputit će se na povezanost odgojno-obrazovnih ishoda predmetnog kurikulumu i kurikulumu međupredmetnih tema s tom metodom te će se ocrtati mogućnosti uvođenja te metode u rad s učenicima kao poligona za razvoj kreativnosti, svijesti o vrijednosti i različitim slojevima kulturne baštine te participacije učenika u projektima lokalne zajednice.

# Pitanje autorskog prava u kreiranju nastavnih materijala

Predavačica: JOZEFINA ĆURKOVIĆ, mag. hist. art., urednica

Premda za izradu sadržaja koji se upotrebljavaju u nastavi uglavnom vrijede posebne odredbe, činjenica je da kao učitelji kreatori sadržaja moramo biti svjesni ograničenja i zabrana, kao i upoznati s alternativnim rješenjima kako bismo mogli stvarati odgovorno i s obzirom prema tuđem intelektualnom vlasništvu. Sudionici će se u sklopu predavanja upoznati s definicijom i regulacijom autorskog prava u Hrvatskoj, pravilima sustava licenciranja Creative Commons i primjenom tih odrednica u kreiranju nastavnih materijala u digitalnom okruženju.

**\* Pojedine teme i predavači nisu dostupni na području cijele Hrvatske, ali je moguće dogovoriti *online* predavanja.**